

BJÖRNS SOLO-TOUR VERLÄNGERT WEGEN DES SENSATIONELLEN ERFOLGES

★★★★★ NEUE TERMINE März-JUNI 2009 ★★★★★
weitere Informationen im Internet unter www.casapietra.com

Björn CASAPIETRA

Verführung ^{TEIL II}

DIE SCHÖNSTEN LIEBESLIEDER ALLER ZEITEN
DIE KONZERTTOURNEE 2009

BJÖRN CASAPIETRA – der deutsch-italienische Tenor feiert ein herzliches Wiedersehen mit seinem Publikum. „Verführung“ lautet der Titel der großen Tournee, mit der er an die bejubelten Konzerte des Jahres 2008 anknüpft. Im Gepäck hat er sein neues gleichnamiges Album.

Beifallsstürme und stehende Ovationen begleiten seit Jahren die Auftritte von BJÖRN CASAPIETRA. Seine Arien, Canzonen, Balladen und Songs der letzten Alben und vorjährigen Konzerte beeindruckten Konzertbesucher wie Presse. „Man hat das Gefühl, dass einfache Lieder nicht mehr ausreichen, um seinem Stimmvolumen gerecht zu werden. CASAPIETRA hat viel erreicht, aber er will noch höher hinaus, das ist deutlich zu spüren“, attestierten die Nürnberger Nachrichten nach seinem dortigen Konzert. Und die Potsdamer Neuesten Nachrichten schrieben: „Der junge Tenor singt selbst Lieder, die einmal unter schärfstem Schmalzverdacht standen, so hingebungsvoll, dass man anfängt zu glauben, was er vorträgt.“

BJÖRN CASAPIETRA – Mit vokalem Glanz präsentiert er charmant und immer bestens gelaunt klassische internationale Lieder bis hin zu den weltberühmten italienischen Romanzen. In seiner großen Deutschlandtournee 2008 hat er mit seiner ausdrucksvollen warmen und strahlenden Stimme überzeugt; Casapietra verinnerlicht seinen Gesang, macht ihn wahrhaftig und anrührend.

BJÖRN CASAPIETRA beeindruckt mit großer inhaltlicher Bandbreite und stilistischer Vielfalt, er ist überall zu Hause. Er schafft es, den Bogen zu spannen zwischen traditionellen spanischen Zarzuelas und irischen oder schottischen Balladen - und dies mit mediterraner Leidenschaft - genauso wie mit sinnlich zarten Pianissimi in den gefühlvollen Kompositionen seines Produzenten Jam El Mar. Mühelos beherrscht er den Brückenschlag zwischen klassischer Arie und perfekt arrangierter Ballade, zwischen opulent orchestriertem Sound und feinsten vokalen Nuancen.

Doch das Publikum begeistert BJÖRN CASAPIETRA nicht nur mit seiner musikalischen Verführungskunst, sondern auch mit mitreißender temperamentvoller Bühnenpräsenz und humorvoll-legeren Moderationen.

Zum Konzert-Aufgebot gehören die Schweizer Pianistin Sibylle Briner sowie in ausgewählten Städten ein weiterer begnadeter Wanderer zwischen den Musikwelten: Der Gitarrist Uwe Hassbecker, Mitglied der legendären Ostberliner Band „Silly“, brilliert u. a. in Gänsehaut-Balladen und im berühmten „Aranjuez“ gleichermaßen –

BJÖRN CASAPIETRA und „Verführungen“ – ein großartiger Konzertabend!

Pressefotos unter www.casapietra.de/presse

Tickets erhältlich unter Tel. 01805-9690000, an allen Vorverkaufsstellen sowie im Internet unter www.kartenhaus.de, siehe auch www.casapietra.de



PRESSESTIMMEN ZUR TOUR'08

★★★★★

Die wichtigste Erkenntnis ergab sich dann schon aus den ersten Tönen, die Casapietra sang: Seine Stimme hat eine bemerkenswerte Entwicklung genommen. Bei gerader Stimmführung ist in den hohen Tönen viel metallischer Glanz als Abbild der Leidenschaftlichkeit des Sängers.

Dresdener Neueste Nachrichten

★★★★★

Casapietra sang, mit eindrucksvollem Vibrato gar, mit einer warmen, weichcremigen, aber doch kraftvollen Tenorstimme, der man anmerkt, dass sie auch größere Konzertsäle mühelos ausfüllen kann.

Heidenheimer Neue Presse

★★★★★

Dem Tenor mit der Stimme Luciano Pavarottis in seinen jungen Jahren, dem Witz und Charme eines Roger Cicero und der Ausstrahlung eines Julio Iglesias lagen binnen weniger Minuten fast sämtliche Herzen im Saal zu Füßen.

Plattlinger Anzeiger

★★★★★

Casapietra bewältigt die Höhen seiner Stimmlage problemlos und hat den Schmelz eines Belcantostars.

Märkische Allgemeine Zeitung

★★★★★

Diesmal gab es bereits zur Pause stehenden Applaus. Der Tenor und die bezaubernde Sopranistin begeisterten grenzenlos.

Pfälzischer Merkur

★★★★★

Strahlend und ausdrucksvoll singt er nicht nur die Zarzuelas, nein, er verinnerlicht sie. Beeindruckend und anrührend die Wahrhaftigkeit, mit der er die Lieder vorträgt: gänsehautverursachend.

Aller Zeitung

★★★★★

Casapietra und seine Sopranistin rissen die Zuhörer in der Stadthalle zu wahren Begeisterungstürmen hin.

Leonberger Kreiszeitung

★★★★★

Schon vor der Pause gibt es Standing Ovationen. Selbst die Männer sind hin und weg. Man weiß jetzt, wie sich ein Casapietra-Konzert anfühlt: Eben so, als hätte man gerade ein dickes Stück von der besten Erdbeertorte der Welt verspeist.

Märkische Allgemeine Zeitung