

12. Oktober in Berlin, Passionskirche:
**US-Star-Trompeter Chris Botti präsentiert seinen
hoch gelobten Jazz-Pop-Klassik-Sound bei
einem exklusiven Deutschland-Gastspiel!**

(thk) Euphorische Konzertkritiken internationaler Top-Publikationen, einhelliges Lob für seine CDs seitens Medien weltweit, dazu diverse Grammy-Auszeichnungen: Viele Superlative lassen das einzige Deutschlandkonzert von Chris Botti zu einem Ereignis werden, das voller Spannung erwartet werden darf. Am 12. Oktober tritt der Mann, der als derzeit erfolgreichster Jazz-Instrumentalist Amerikas gilt, mit seiner Gruppe in der Passionskirche auf. Im Programm hat Chris Botti, der als Solo-Trompeter bei der Band von Popsänger Sting einem breitem Publikum bekannt wurde, stilistische Vielfalt. Sie reicht von Jazz über Pop bis Klassik und schließt neben Eigenkompositionen von ihm auch seine Interpretationen solch bekannter Titel wie „Ave Maria“, „When I Fall In Love“, „Cinema Paradiso“, „The Very Thought Of You“ oder Miles Davis „Sketches Of Spain“ sowie „Good Morning Heartache“ (Billie Holiday) ein. Die Karten zu dem Gastspiel von Chris Botti, den das People-Magazin 2004 zu einem der „50 schönsten Menschen“ gewählt hat, kosten .. bis .. Euro (zzgl. Gebühren). Sie sind an den Vorverkaufsstellen erhältlich.

Die internationale Karriere von Chris Botti (* 12.10.1962) beginnt, als er 1990 Mitglied wird in die Begleitgruppe von Paul Simon. Kurz nach seinem

Ausstieg dort erscheint sein Solo-Debüt „First Wish“ (1995). Der Nachfolger „Midnight Without You“ wird 1997 veröffentlicht. Ab 1999 ist Chris Botti (ausgesprochen: boat-tee) zweieinhalb Jahre lang Solist auf Stings „Brand New Day“-Welttournee. Die "Night Sessions" (2001) des Trompeters platzieren sich schon unter den Topalben des zeitgenössischen Jazz; "December" (2006) klettert gar bis auf Platz sieben der Jazzcharts. Auf „When I Fall In Love“ (2004) arbeitet Botti mit Sting zusammen, bei „To Love Again“ (2005) unter anderem mit Michael Bublé.

250 Konzerte gibt jener Musiker, der Miles Davis ebenso schätzt wie die entspannten „Café Del Mar“-Sampler, zusammen mit seiner Band pro Jahr weltweit. Besucher wie Kritiker sind sich einig in der Beurteilung der Auftritte von Chris Botti (Trompete), Billy Childs (Klavier), Mark Whitfield (Gitarre), Geoff Keezer (Keyboards), Carlos Henriquez (Bass) und Billy Kilson (Schlagzeug) sowie wechselnder Gäste im Bereich Gesang und Geige. Was dieses Team live auf die Bühne bringt, das ist „erstklassige, melodiose Trompetenmusik“ (Los Angeles), dargeboten von „einem Virtuosen – atemberaubend“ (Billboard Magazine) und betört, laut Washington Post, mit „Coolness, Eleganz und Romantik“! **Abdruck honorarfrei!**

CHRIS BOTTI – “An Evening With...”

12.10. Berlin, Passionskirche

Einlass: 19 Uhr, **Beginn:** 20 Uhr

Karten € 37,- (zzgl. Gebühren) an den Vorverkaufsstellen

Tourveranstalter: KBK – Konzert- und Künstleragentur GmbH, Tel. 089.411094-0

Örtlicher Veranstalter: Concertbüro Zahlmann GmbH, Tel. 030.291 60 00

Links: www.chrisbotti.com, www.kb-k.com

Pressearbeit: www.hammerl-kommunikation.de, Tel. 0821.58 97 93 88